

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE	CAPACITA'/ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza strumentale Utilizzo di materiali e strumenti appropriato e funzionale alle caratteristiche del disegno tecnico.</p> <p>Competenza sintattica Memorizzazione di nozioni e procedure. Utilizzo delle regole delle costruzioni geometriche Utilizzo di procedure finalizzate alla corretta rappresentazione di figure piane, teoremi geometrici e poliedri.</p> <p>Competenza tecnico/operativa Utilizzo di strumenti e tecniche grafico/pittoriche Utilizzo delle convenzioni della rappresentazione grafica</p> <p>Competenza semantica Cogliere il rapporto denotativo e connotativo in relazione ai contesti storico/culturali/artistici. Riconoscere e contestualizzare gli elementi del codice iconico Riconoscere e utilizzare, in modo consapevole, le procedure della rappresentazione grafica.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le attrezzature del disegno tecnico e stilistico.</p> <p>Utilizzare la percezione visiva come elemento denotante. Disegnare figure geometriche. Comprendere i passaggi logici di una procedura grafica.</p> <p>Memorizzare nozioni e procedure. Raccogliere e ordinare i dati.</p> <p>Elaborare un pensiero astratto. Descrivere gli elementi del codice iconico. Decodificare un disegno.</p>	<p>Conoscere le proprietà degli strumenti in uso.</p> <p>Conoscere i metodi di costruzione e di rappresentazione di figure bidimensionali e tridimensionali. Riconoscere gli aspetti caratterizzanti di enti e luoghi geometrici Conoscere e comprendere il linguaggio specifico dei contenuti trattati. Conoscere le più ricorrenti convenzioni grafiche dell'ISO (International Organization Standardisation) nelle P.O.</p> <p>Conoscere le proprietà espressive di alcune tecniche grafiche. Conoscere i principali eventi artistici dei periodi storici trattati.</p>